

## ENTENTE DE DÉPÔT

L'auteur ou les auteurs, étant détenteurs du copyright, cessionnaires et déposants (désignés l'auteur ou les auteurs ci-après), reconnaissent que, en acceptant la présente entente de dépôt non exclusive, ils cèdent par la même occasion à l'Université Laurentienne (désignée ci-après « UL ») les droits de reproduction non exclusifs, y compris les droits de traduction et de distribution des soumissions et abrégés (désignés « l'œuvre » ci-après), à l'échelle mondiale, en format imprimé et électronique de même que sur tout support, y compris mais sans s'y limiter le support audio ou vidéo.

L'auteur ou les auteurs garantissent que l'œuvre est originale en attestant :

1. qu'ils sont détenteurs du copyright, intégralement, y compris le contenu et la configuration de celui-ci, ou dûment autorisés par le ou les titulaires ou tout autre détenteur des droits d'auteur, et habilités à concéder en vertu de la présente entente une licence de concession et de distribution des copies de l'œuvre;
2. qu'elle n'est pas et ne sera en aucun cas une violation ou infraction du copyright ou d'une marque de commerce, d'un brevet ou des autres droits de qui que ce soit;
3. qu'elle a été commandée, parrainée ou financée par une organisation quelconque, et que l'auteur ou les auteurs déclarent avoir satisfait à toutes les obligations prévues dans l'entente régissant la commande, le parrainage ou le soutien financier des parties intéressées;
4. qu'elle contient du matériel pour lequel l'auteur ou les auteurs ne détiennent pas le copyright, et qu'ils déclarent, d'une part, avoir obtenu du détenteur la permission sans restriction de céder à l'UL les droits nécessaires pour satisfaire à la présente entente et, d'autre part, avoir clairement identifié et reconnu le matériel de tiers dans le texte ou le contenu de la soumission.

L'auteur ou les auteurs conviennent que l'UL peut, sans modifier le contenu de l'œuvre, :

1. distribuer des copies à l'échelle mondiale, en format électronique et sur tout support, y compris le support audio ou vidéo;
2. stocker électroniquement, traduire, copier ou réarranger l'œuvre afin d'en assurer la future préservation et l'accessibilité, à moins que l'auteur ou les auteurs indiquent les restrictions pertinentes en la matière;
3. incorporer des métadonnées ou de la documentation dans les catalogues accessibles au public à l'UL et intégrer toujours dans ce cas une citation de l'œuvre;
4. la retirer pour des raisons professionnelles ou administratives ou si elle est réputée avoir violé les droits d'une personne physique ou morale reconnus par la loi.

L'UL n'est nullement tenue d'assumer des obligations juridiques au nom de l'auteur ou des auteurs ou des autres détenteurs de droits en cas de violation des droits de propriété intellectuelle

ou de tout autre droit rattaché au matériel déposé.

En outre, l'UL n'est nullement tenue de reproduire, de transmettre, de diffuser ou de présenter l'œuvre dans le même format ou logiciel d'origine.

L'UL prendra toutes les dispositions nécessaires pour préserver l'intégrité physique de l'œuvre. Toutefois, elle n'assumera aucune responsabilité, explicite ou implicite, à l'égard de l'œuvre ou en cas de perte ou de dommages à celle-ci ou aux données qui y sont associées.

L'UL fera clairement mention de votre nom en tant qu'auteur(s) ou propriétaire(s) de la soumission et n'y apportera de modification autre que celle qui est autorisée par la présente entente.